

WeissKlang V13: Fortgeschrittenes Kondensatormikrofon mit linearem Sound

Ein junges deutsches Unternehmen möchte hochwertiges Equipment fertigen und dank Direktverkauf erschwingliche Preise bieten - das WeissKlang V13 ist der erste Spross. Dieses Kondensatormikrofon hat sich einen besonders linearen Frequenzgang auf die Fahnen geschrieben, ganz ohne eine Präsenzbetonung.

Hochwertiges Mikrofon aus Deutschland – WeissKlang V13

Wie bei einem Studiomikrofon dieser Art üblich, kommt die Richtcharakteristik Niere zum Einsatz. Extras wie Pad- oder Hochpassfilter sind nicht an Bord, doch das sollte über jedes halbwegs vernünftige [Audio Interface](http://www.delamar.de/tag/audio-interface/) (<http://www.delamar.de/tag/audio-interface/>), Mischpult oder jeden ordentlichen Preamp realisiert werden können. Der Durchmesser der goldbedampften Kapsel beträgt 34 mm.

Das *WeissKlang V13* möchte insbesondere mit einer natürlich anmutenden, linearen Schallabbildung und verzerrungsfreien Transienten punkten. Bei der diskreten Class-A-Schaltung würden nur die besten, von Hand gewählten Bauteile verarbeitet. Der Sound wird als direkt und »in-the-face« beschreiben. In Kürze soll es auf der Website des Herstellers Klangbeispiele geben.

Schön zu hören: »Der Verkauf über Dritte verschlechtert den Support und steigert unnötig den Preis. Deswegen haben wir uns von Anfang an entschlossen unsere Produkte selbst auf unserer Website zu vertreiben.« und »Wir beschäftigen keine Wissenschaftler, Manager und Finanzexperten. Wir arbeiten als Künstler für Künstler.«.

WeissKlang V13: Features

- [Kondensatormikrofon](#) mit Großmembran
- Goldbedampfte Kapsel (Ø 34 mm)
- Feste Nierencharakteristik
- Übertragungsbereich: 20 – 20.000 Hz
- Grenzschalldruck: 130 dB @ 0,5% THD
- Empfindlichkeit: 18 mV/Pa
- Mikrofonspinne und Holzschatulle mitgeliefert
- 24 Monate Garantie
- 14 Tage Widerrufsrecht

